



OBJET : Molière du spectacle jeune public, *J'ai trop d'amis* éclaire la complexité de la préadolescence

Avec ce spectacle, David Lescot propose une fable sur la préadolescence qui ravit les collégiens d'hier, d'aujourd'hui et de demain ! Ça y est, c'est la rentrée en sixième ! Une perspective qui a de quoi vous gâcher les grandes vacances... Il y a beaucoup de monde en sixième, bien plus qu'à l'école primaire. Ça fait beaucoup d'amis et d'ennemis potentiels. Et surtout, il s'agit de jouir d'une bonne réputation. Et puis on vous a fait savoir qu'une fille de votre classe s'intéressait à vous. Que faire ? À qui demander conseil ? Les parents ? Ils ont leurs problèmes, leurs soucis. Votre soeur ? C'est qu'elle a deux ans et demi et qu'elle rentre en maternelle... Pas tout à fait la bonne personne a priori. Autour d'un ingénieux dispositif qui fait apparaître une salle de classe ou une chambre d'ado, trois comédiennes donnent vie aux protagonistes de cette histoire à la fois toute simple et très sérieuse. L'auteur rend hommage à la complexité de cet âge, évoquant avec tendresse sa lucidité autant que sa cruauté.

Molière du meilleur spectacle jeune public 2022.

C'est éblouissant et écrit avec une précision de musicien - qu'il est aussi - par David Lescot. L'effervescence des talents réjouit, enthousiasme. On rit, on est ému, on admire tant de virtuosité, de justesse. Un régal de spectacle. Cinquante minutes d'intelligence vive et de théâtre total !

Le Journal d'Armelle Héliot

J'AI TROP D'AMIS

Compagnie du Kaïros

Lundi 26 janvier 2026 à 18h30

Auditorium de Cahors

Tout public à partir de 9 ans – En famille

Durée : 45 minutes

Billetterie en ligne sur www.saisonculturellecahors.fr ou sur place avant le spectacle.

Texte et mise en scène : **David Lescot**

Avec (trois comédiennes en alternance) : **Suzanne Aubert, Charlotte Corman, Théodora Marcadé, Elise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten, Lia Khizioua Ibanez, Sarah Brannens, Cloé Horry, Camille Bernon**

Scénographie : **François Gauthier-Lafaye** - Lumières : **Guillaume Rolland** - Assistantes à la mise en scène : **Faustine Noguès** - Costumes : **Suzanne Aubert**

Le texte de la pièce est publié aux Editions Actes sud-papiers, coll. "Heyoka jeunesse".

Administration : **Véronique Felenbok** - Diffusion : **Carol Ghionda** - Production : **Marie Ponçon** - Presse : **Olivier Saksik** - Une production Théâtre de la Ville, Paris – Compagnie du Kaïros – Festival Printemps des Comédiens

La Compagnie du Kaïros est soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Ile de France